

Название: «Просим защиты!» (по мотивам одноименной книги Елены Журек)

Формат мероприятия: Спектакль

Возрастная аудитория: Исполнители – средний и старший школьный возраст, зрители – младший школьный возраст

Авторы: Сергей Лукиянов

Действующие лица:

1. Дубыня – крупный и добрый.
2. Леда – стройная и вредная.
3. Велияр – подтянутый и весельчак.
4. Малаша – маленькая и заботливая.
5. Хруль – маленький и впечатлительный.
6. Алиса – 8 лет, смелая и боевая
7. Игорь – 8 лет, шутник
8. Миша – 8 лет, серьёзен не по годам
9. Белка
10. Филин
11. Подросток 1 – 12 лет
12. Подросток 2 – 12 лет
13. Медведь – крупный и сильный.

Костюмы: Белка, Филин, Медведь, Медвежата (бейсболки с носом и ушами медвежат).

Реквизит: Красная Книга, Рогатки 2 шт., Ёлка, Дерево, сугробы, зелёные кусты.

Звуковое сопровождение:

- 1 трэк – весёлая музыка для игры в снежки (30-50 сек)
- 2 трэк – чириканье воробьёв (10-15 сек)
- 3 трэк – гром и молния (10-15 сек)
- 4 трэк – выстрелы из ружья
- 5 трэк – рёв медведя
- 6 трэк – пение птиц (5-7 мин)

СЦЕНА 1

На сцене стоит покрытая снегом ёлка, по краям несколько сугробов (за ними спрятаны снежки, скомканные листы А4).

Дети выходят на сцену и весело разговаривают.

АЛИСА

А знаете, я вчера практиковала магию Воздушных, которой меня научил Велияр. Такой сквозняк дома устроила! Родители всё проверяли, закрыты ли окна, а я хихикала.

ИГОРЬ

Круто! А я использовал магию Лесных! Мы с Хрулем всю неделю тренировались и вчера я голубые мамины фиалки сделал белыми. Они теперь ландышами пахнут! Мама в восторге.

МИША

(Грустно)

Здорово... А у меня из косточки апельсина почему-то за ночь целые заросли гороха выросли. Оплели весь тюль.

АЛИСА

Ты достойный ученик Хруля. А никто не пробовал магию Горных?

ИГОРЬ

Я попытался поговорить с котом. Но он сказал, что папа на нас странно смотрит, и пришлось прекратить.

АЛИСА

Как хорошо, что мы тогда помогали тушить лесной пожар! Представляете, если бы не наша помощь природе, Хранимиры никогда мы нам не открылись!

ИГОРЬ

Я думаю, рано или поздно, мы бы встретились. Велияр мне рассказал, что они давно наблюдали за нами задолго до пожара, когда ещё мы прибирались в лесу и сажали деревья.

МИША

Да, Хруль мне тоже говорил, что не обязательно делать что-то сверхгеройское, чтобы Хранимиры согласились поделиться с тобой своей мудростью. Достаточно, чтобы ты искренне хотел заботиться о природе и животных и что-то делал для их спасения – это Хранимиры ценят в людях больше всего.

АЛИСА

(Задумчиво)

Тогда стоит поблагодарить маму и папу, что научили меня с заботой относиться к растениям и животным.

Выходят Хранимиры – Леда, Малаша, Дубыня и Хруль. Дети встречают их восторженными криками.

ИГОРЬ

Привет-привет!

МИША

Ну, о чём вы сегодня нам расскажете?

МАЛАША

Всему своё время. И сейчас время, чтобы вы нас кое-чему научили.

АЛИСА

Но ведь это вы хранимиры! Вы знаете всё-всё. Что мы можем вам рассказать?

Леда катает в руках снежок (смятый лист бумаги А4).

ЛЕДА

Мы видели, как дети делают такие штуки. Кажется, вы называете их снежками. Вот мы и хотели узнать, зачем?

АЛИСА

Ах, вот оно что.

Дети разом бегут врассыпную и вытаскивают из-за кулис подготовленными снежки (смятые листы А4).

АЛИСА

(Кидает снежком в хранимиров)

Вот зачем!

Начинает играть трэк 1. Хранимиры со своей стороны тоже берут запасённые снежки и кидают их в детей. Идёт игра в снежки.

ДУБЫНЯ

Уф, а это действительно весело. Хорошо, теперь наш черёд. Сегодня мы покажем вам, как зимуют лесные жители. И начнём мы...

За сценой раздаётся чириканье – трэк 2. Все участники смотрят туда, затем задирают голову – это стая воробьёв кричит о помощи.

ДУБЫНЯ
(Прислушиваясь)

Ох! Похоже, в лесу творится что-то неладное!

ИГОРЬ

Я правильно понял, что воробьи нашли раненых павлина и носорога?

ДУБЫНЯ

Раненых – правильно, но только филина и белку.

ИГОРЬ

Ох.

Вылетает Велияр.

ВЕЛИЯР

Хранимиры, я слышал, как кричат белки!

ЛЕДА

Ты как всегда вовремя. Мы уже бежим туда!

Все участники убегают со сцены. За сценой слышны их голоса.

ВЕЛИЯР

А сказать: «Молодец Велияр, что тучи разогнал?» А сказать: «Велияр, мы так рады тебя видеть?»

МАЛАША

Молодец, молодец.

ЛЕДА

Рады видеть тебя так, что не пересказать...

ХРУЛЬ

Ты показывай, где белки кричали.

ВЕЛИЯР

Да вот здесь... Ой...

На сцену выходит БЕЛКА, держась за бок. С другой стороны первой выбегает Алиса.

АЛИСА

Смотрите!

За ней выбегают остальные участники.

ДУБЫНЯ

Белка! Что произошло?

Алиса с Малашей подбегают к оседающей на сцену Белке.

АЛИСА

Что с ней?

МАЛАША

Пока не знаю.

МИША

(Листая красную книгу)

Нашёл! Это красная белка! Первая категория редкости – значит, на грани исчезновения. Как же жалко!

ИГОРЬ

Те, кто это сделал – звери!

ВЕЛИЯР

Нет, Игорь. Звери хорошие. А те, кто это сделал – люди. И это очень печально.

ЛЕДА

Что ты читаешь?

МИША

Это Красная Книга. Тут описаны все звери и птицы, которые находятся под охраной государства, потому что их осталось совсем мало на Земле.

ЛЕДА

А я-то думаю, почему так безжизненно в лесу. Оказывается, все обитатели уже в вашей Красной Книге.

ДУБЫНЯ

Пригнитесь!

Из-за сцены вылетает тяжёлый камень. Вслед за ним на сцену влетает Филин. Малаша, Игорь, Миша и Алиса помогают Белке и Филину переместиться под защиту Хранимиров.

ПОДРОСТОК 1
(За сценой)

Скорее! Сейчас же улетит! Заряжай рогатку! Целься в сову!

На сцену выбегают Подростки с рогатками. На головах у них кепки перевернутые козырьком назад (медвежьи уши сложены).

МИША

Остановитесь! Это же филин! Первая категория, угроза исчезновения. В наших местах живёт не более десяти пар. И вы ранили одного из них!

Подросток стреляет из рогатки в сторону Филина, но промахивается.

Леда бросается в сторону подростков, но её сдерживает Дубыня.

ЛЕДА

Заморожу!

ДУБЫНЯ

Но они же дети!

ЛЕДА

У них в руках оружие – значит взрослые.

МАЛАША

Вы глупые и жестокие люди.

ПОДРОСТОК 2

Эй, мелкая. Забирай свой кружок юных натуралистов и топайте отсюда.

ИГОРЬ

Да что же вы творите?

ПОДРОСТОК 1

Забавляемся.

АЛИСА

Отнять жизнь – для вас забава? Они же все из Красной Книги!

ПОДРОСТОК 2

Мы книг не читаем. А на красные у нас вообще аллергия.

ХРУЛЬ

А что тогда таких маленьких выбираете? Ах, понятно: они сдачи не дадут. Как насчёт целей покрупнее?

ПОДРОСТОК 1

Это каких?

За спиной Хранимиров появляется Медведь и рычит.

ХРУЛЬ

Вот. Может, в него пальнёте из рогатки? Ага. А потом попытаетесь убежать. Шансов, правда, у вас немного.

ПОДРОСТОК 2

С этим не справимся.

ПОДРОСТОК 1

Да, на таких только наши папаши ходили.

ПОДРОСТОК 2

Угу. С ружьями.

ПОДРОСТОК 1

Или капканы ставили.

ПОДРОСТОК 2

Точно. Браконьеры со стажем.

ПОДРОСТОК 1

(Стреляя из рогатки в сторону
Филина)

Да надоели вы уже!

МЕДВЕДЬ

Чудовища!

Медведь бросается на Подростков. Малаша бежит ему наперерез. Раздаётся несколько ударов грома – трэк 3. Свет на сцене мигает и потухает.

Подростки остаются на сцене одни и превращаются в медвежат (переворачивают кепки козырьком вперёд и ставят уши). Ёлку меняют на дерево, сугробы заменяют зелёными кустами. Слышно пение птиц - трэк 6.

ПОДРОСТОК 1

Димон, ты где? Что произошло? Что случилось?

ПОДРОСТОК 2

Да не ори ты.

ПОДРОСТОК 1 и ПОДРОСТОК 2

А! Говорящий медведь!

ПОДРОСТОК 1
(Присматриваясь)

Что за фокусы? Димон, как такое может быть?

ПОДРОСТОК 2

Понятия не имею. Но, похоже, что мы с тобой превратились в медведей.

ПОДРОСТОК 1

Слушай, я, конечно, не верю в магию и всё такое, но тебе не кажется, что те натуралисты это с нами сделали?

ПОДРОСТОК 2

Не знаю, но давай искать выход отсюда.

ПОДРОСТОК 1

Димон, а почему трава-то вокруг растёт и птички поют? Зима же была!

ПОДРОСТОК 2

Ай, отстань. Погоди. Слышишь?..

К Подросткам выходит Медведь.

ПОДРОСТОК 1

Замри. Не шевелись.

МЕДВЕДЬ

Вот вы где.

ПОДРОСТОК 1 и ПОДРОСТОК 2

Мы?

МЕДВЕДЬ

Вы, кто же ещё. Мать вас уже заждалась. Идём домой, пока на людей не натолкнулись.

ПОДРОСТОК 1

Людей?

МЕДВЕДЬ

Да-да. Людей. Мы же с мамой вам днём и ночью твердим, опасайтесь людей. Страшнее них ничего нет на свете. Даже пожар можно пережить, а от людей никак не спастись.

ПОДРОСТОК 2

Так ведь мы лю...

Подросток 1 закрывает Подростку 2 рот рукой.

МЕДВЕДЬ

Пошли уже. Мама ужин приготовила, как раз перед сном поедите.

ПОДРОСТОК 1

Ты слышал, Димон. Ужин. Перед сном. У животных выходит всё так же, как и у людей.

ПОДРОСТОК 2

Слышал я. Погоди. Эм... Па-ап?

МЕДВЕДЬ

Что такое?

ПОДРОСТОК 2

Что-то я не пойму. Откуда у м-мамы еда? И что она могла приготовить.

МЕДВЕДЬ

Ты головой что ли ударился? Мы же с лета делали запасы в берлоге. Ягоды, орехи и мёд.

ПОДРОСТОК 1

Димон! Да у них всё как у людей! У нас квартиры – у них берлоги и гнёзда. У людей любовь и семья – и у животных есть папы, мамы. У людей младенцы – у них медвежата и птенцы.

ПОДРОСТОК 1

Да... Я никогда не задумывался, что мы так похожи.

МЕДВЕДЬ

Ну что вы там замешкались? Идём... (Вздрагивает). Тихо! Я чую людей!

Звук выстрела – трэк 4. Подростки пригибаются, Медведь бежит к ним и закрывает их. Следующий выстрел – трэк 4, Медведь вздрагивает и падает рядом с Подростками. Они смотрят на него со страхом.

МЕДВЕДЬ

Убегайте скорей! Спасайтесь! Я их задержу!

Медведь толкает Подростков и идёт с рёвом за сцену.

ПОДРОСТОК 1

Что происходит?

ПОДРОСТОК 2

Похоже, охотники.

Раздаётся выстрел – трэк 4 и рёв медведя – трэк 5.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

(За сценой)

Ха-ха! Попал! Смотри, там ещё медвежата! Давай и их подстрелим заодно!

Раздаются звуки выстрелов – трэк 4. Подростки падают на землю и закрывают голову руками, отползая к другому краю сцены.

Мигает свет, снова слышен гром – трэк 3.

Дерево меняют на ёлку, кусты на сугробы.

На сцену выходит Дубыня.

ДУБЫНЯ

Ты прав. Отличий не так уж и много. Животные, как люди, дышат, пьют, едят, спят. Строят дома, создают уют в них, чтобы семье было удобно. Заводят детей. Кормят, воспитывают, защищают. Потом учат летать, охотиться, строить жилища. Прятаться, убежать, делать запасы.

Вслед за ним выходят остальные хранимиры и дети. Подростки встают с пола, они снова превратились в людей.

ПОДРОСТОК 1

Ура! Мы снова стали людьми!

ЛЕДА

Пф! Нашёл, чему радоваться.

ПОДРОСТОК 2

А что случилось с тем медведем?

ХРУЛЬ

Ты же сам говорил, что ваши папаши браконьеры со стажем. Неужели не догадываешься? Убили его. И не только его, но и других животных нашего леса. Раньше здесь было много животных.

ВЕЛИЯР

А сейчас почти никого не осталось. Люди почему-то говорят про жестокого человека: «Он зверь». Но звери охотятся только ради пропитания. Люди же ради забавы или ради наживы.

ЛЕДА

Звери не забирают у человека ни дом, ни еду, ни детей. Не убивают, не травят. Они просто хотят жить. Жить в лесу. Создавать семьи, воспитывать сыновей и дочек... Заботиться друг о друге! Понимаете?

ДУБЫНЯ

А против человека животные бессильны! Раньше наш лес простирался на сотни километров, а сейчас и десятка не наберётся! Всюду дома и заводы. Деревья вырубаются, озёра и реки загрязняются сточными водами. А люди, если не охотятся, то так загрязняют лес после своего отдыха на шашлыках, что и вовек не очистить.

ВЕЛИЯР

Животным уже некуда бежать. Они не могут противостоять технике и оружию людей. Они просят защиты, но их никто не понимает!

МИША

А из-за таких, как вы почти никого не осталось! Лишь цветные картинки в Красной Книге, на которую у вас аллергия!

ЛЕДА

Теперь уходите.

ПОДРОСТОК 2

(Протягивает руку Малаше)

Я – Димон. Мы всё поняли. Можно остаться с вами?

МАЛАША

Хорошо. Но вам надо рассказать, что именно вы поняли.

ПОДРОСТОК 2

Конечно! Знаете, я только сейчас понял, что животные как люди. У всех есть свои семьи, дети, заботы разные. Надо накормить, защитить, научить. Они у себя дома, а мы вламываемся к ним с оружием. Это так жестоко и подло. Мне очень стыдно. Теперь я знаю: в лесу нужно вести себя тихо. Особенно весной, когда у зверей и птиц появляется потомство.

МАЛАША

Правильно. И ещё важно, что нельзя прикасаться к птенцам и детёнышам зверей. Из-за чужого запаха их могут не узнать родители и перестанут кормить.

ПОДРОСТОК 1

Я думаю, ещё нельзя трогать муравейники, паутину и ульи.

ХРУЛЬ

Молодец! Ведь это целые города, в которых живут самые маленькие лесные обитатели.

ВЕЛИЯР

А ещё – не рвать цветы и не ломать деревья, ведь они тоже живые существа!

ДУБЫНЯ

(Обернувшись к залу)

Всем жителям леса нужна ВАША ЗАЩИТА!

Играет гимн Хранимиров.